I'll Be Alright

Choreographie: Maggie Gallagher

Beschreibung:	64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik:	**I'll Be Alright** von Beckah Shae
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Side, hold & side, rock behind, chassé l, rock behind

1	Schritt nach rechts mit rechts
2&3	Halten - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
4-5	Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
6&7	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
8-1	Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S2: Kick, close, hitch across, jazz box with cross

2-3	Rechten Fuß nach etwas schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen
4	Linkes Knie über rechtes anheben
5-6	Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
7-8	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen

S3: ¼ turn r, ½ turn r, point, hold & point, hold & side, touch

1-2	¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
3-4	Linke Fußspitze links auftippen - Halten
&5-6	Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
&7-8	Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S4: Hitch, back/hip bumps, walk 2, pivot ½ l, brush

1-2	Rechtes Knie anheben - Schritt nach hinten mit rechts/Hüften nach hinten schwingen
3-4	Hüften nach vorn schwingen - Hüften nach hinten schwingen
5-6	2 Schritte nach vorn (l - r)
7-8	½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Rechten Fuß nach vorn schwingen (3 Uhr) (Restart: In der 2. und 5. Runde - Richtung 6 Uhr/3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Chassé, rock back r + l

1&2	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4	Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5&6	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
7-8	Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S6: Step, pivot ⅛ l 2x, cross, ¼ turn r, back, touch back

1-2	Schritt nach vorn mit rechts - ⅛ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links 1:30)
3-4	Wie 1-2; bei '1-4' die Hüften links herum kreisen lassen) (12 Uhr)
5-6	Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
7-8	Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze hinten auftippen (etwas nach links)

S7: Step, ½ turn l, ½ turn l, step, step, touch, rock, rock

1-2	Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
3-4	½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
5-6	Schritt nach vorn mit links (etwas nach links) - Rechten Fuß neben linkem auftippen
7-8	Gewicht auf den rechten Fuß - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S8: Cross, hold-side-cross, rock side, heel grind side, cross, (side)

1	Rechten Fuß über linken kreuzen
2&3	Halten - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
4-5	Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
6-7	Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts) - Schritt nach rechts mit rechts (Fußspitze mitdrehen)
8-(1)	Linken Fuß über rechten kreuzen - (Schritt nach rechts mit rechts)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 9 Uhr)

Hold & side, touch, side, hold & side, touch, (side)

2&3	Halten - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
4-5	Linken Fuß neben rechtem auftippen - Schritt nach links mit links
6&7	Halten - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
8-(1)	Rechten Fuß neben linkem auftippen - (Schritt nach rechts mit rechts)

Aufnahme: 15.03.2016; Stand: 28.06.2020. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.